# 肇庆学院2020年书法学（师范）专业考试大纲

**一、临摹与创作**

**1.考试目的：**在于能够比较全面客观地考察评估考生的专业基础水平。

**2.考试范围：**

临摹：学校提供三幅碑帖复印件，考生根据要求选临其中两幅（楷书必选，隶、行二选一）。命题范围为：楷书：①褚遂良《雁塔圣教序》，②颜真卿《颜勤礼碑》，③欧阳询《九成宫醴泉铭》，④《张猛龙碑》，⑤《张黑女墓志》，⑥智永《真书千字文》；隶书：①《史晨碑》，②《乙瑛碑》，③《礼器碑》，④《张迁碑》；行书：①《集王圣教序》，②王羲之《兰亭序》。

创作：根据所规定书写内容进行书法创作1张，书体自选，但不得与临摹所选书体重复。用繁体字进行创作，要求用字规范，无错字。

**3.考试要求：**

①章法完整，布局合理；

②结体能较好地把握平正与变化的关系；

③笔法能够表现提按、使转等书写技巧；

④无论临摹或创作，均不得在落款中写姓名、字号、斋号等一切与考生身份相关的信息，不得使用印章。

**4.工具和材料：**

①自带毛笔、墨汁、画毡、墨碟、水罐等个人用具；

②纸张：四尺三开宣纸以内（由考场提供）。

5.考试时间：3小时。

6.分值：满分为150分，其中书法临摹100分，创作50分。

7.评分标准：参照考试要求，从章法、结体、笔法、用字规范等几个方面进行评分。

**二、篆刻**

1.考试目的：在于能够比较全面客观地考察评估考生的专业实际水平。

2.考试范围：根据所给两方汉印，考生选临其中一方即可，印石尺寸为2.5cm。

3.考试要求：

①章法完整，布局合理；

②准确客观的把握所临印章的艺术特征；

③做到形神兼备，体现出良好的观察能力和刀法运用能力；

④刻制完成后，印稿要盖的清晰；

⑤不能带工具书进入考场。

4.材料工具：

①宣纸、拷贝纸、连史纸等（考场提供）

②印石、刻刀、砂纸、印床、印泥等（自备）

5.考试时间：2小时

6.分值：满分为100分

7.评分标准：

①对所临范本的刀法把握精到、熟练；

②对所临范本的结构安排严谨、合理；

③对所临范本的章法布置完整、统一；

④总体在以形写神的基础上，做到形神兼备。

**（三）理论**

1.考试目的：考查考生书法文化基础水平。

2.范围内容：汉字起源与演变、书法发展简史、书法理论基本常识等。

3.材料工具：2B铅笔、小刀、橡皮等（自备，用于填涂答题卡）

4.考试时间：30分钟

5.分值：满分为50分

6.评卷标准：答题卡填涂准确、清晰、整洁。